

Carnavalito del duende

Música: Gustavo Leguizamón

Letra: Manuel J. Castilla

Versión Coral: Alejandro Bregant

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

5

s

c

T

B

9

s

c

T

B

The musical score consists of two parts. The first part, 'La La La', is a four-part arrangement (Soprano, Contralto, Tenor, Bajo) in common time (indicated by '2'). The lyrics 'La la la' are repeated in each part. The second part, 'Yo tequiero que rogar', is a five-part arrangement (Soprano, Contralto, Tenor, Bass, Basso) in common time (indicated by '2'). The lyrics 'Yo tequiero que rogar' are repeated in each part.

13

S: pe - ro ba - jola hi - gue - ra en u-na sies - ta me en - con - tra - rás.
con mi ma - no de la - na, vi - di - ta, te voy aa - ca - ri - ciar.

C: pe - ro ba - jola hi - gue - ra en u-na sies - ta me en - con - tra - rás.
con mi ma - no de la - na, vi - di - ta, te voy aa - ca - ri - ciar.

T: 8 pe - ro ba - jola hi - gue - ra en u-na sies - ta me en - con - tra - rás.
con mi ma - no de la - na, vi - di - ta, te voy aa - ca - ri - ciar.

B: pe - - - - ro ba - - jo la hi - gue - ra me en - con - tra - rás. La la la la
con mi ma - no yo te voy aa - ca - ri - ciar.

1, 3.

17 2, 4.

S: rás. No te me quie - ras ir, voy al monte a bus - car
ciar.

C: rás. No te me quie - ras ir, voy al monte a bus - car
ciar.

T: 8 rás. No te me quie - ras ir, voy al
ciar.

B: rás. me en - con - tra - rás. No voy al
ciar. aa - ca - ri - ciar.

21

S: miel, dul - zu - ras quiere el a - mor cuan -

C: miel, dul - zu - ras quiere el a - mor cuan -

T: 8 mon - - - te, dul - zu - ras quiere el a -

B: mon - te a bus - car bus - car miel, cuan -

24

Soprano (S): do lo ha - cen pa-de - cer min -
do lo ha - cen pa-de - cer min - tien - do, min -
Tenor (T): mor a - mor min - tien - do, min -
Bass (B): do lo ha - cen pa-de - cer pa-de -

28

Soprano (S): tien - do. El duen-de es-ta e - na - mo -
Tenor (T): tien - do. El duen-de es-ta e - na - mo -
Bass (B): tien - do. La ra la ra la la. El duen-de es-ta e - na - mo -
cer pa-de - cer pa-de - cer pa-de - cer. El duen - de es -

31

Soprano (S): ra - do, som - bre-ro a - lu - do de - le bai - lar, cor - tan sus ma - nos de
Tenor (T): ra - do, som - bre-ro a - lu - do de - le bai - lar, cor - tan sus ma - nos de
Bass (B): ta de - le bai - lar, car-na-val, car-na-val, al - ga -

35

Soprano (S): plo - mo las al - ga - rro - bas del car - na - val,

Contralto (C): plo - mo las al - ga - rro - bas del car - na - val, sal -

Tenor (T): plo - mo las al - ga - rro - bas del car - na - val, sal -

Bass (B): rro - bas al - ga - rro - bas del car - na - val, car-na-val, car-na -

38

Soprano (S): sal - tan - do,

Contralto (C): tan - do, sal - tan - do,

Tenor (T): tan - do, sal - tan - do, la ra la ra la la

Bass (B): val, car-na-val, car-na-val, car-na-val, car-na-val, car-na-val, car-na-val,

42

Soprano (S): con mi ma - no de la - na, vi - di-ta, te voy aa - ca - ri - ciar.

Contralto (C): con mi ma - no de la - na, vi - di-ta, te voy aa - ca - ri - ciar.

Tenor (T): con mi ma - no de la - na, vi - di-ta, te voy aa - ca - ri - ciar.

Bass (B): con mi ma - no de la - na te voy aa - ca - ri - ciar.

D.C.